**النشاط : تربية تشكيلية السنة الثالث المقطع الأول**

**الميدان : فن التصميم**

**الموضوع : تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة 1**

**الأهداف التعلمية : يركب العناصر التشكيلية من خطوط ومساحات وأحجام وكتل بطريقة منظمة..**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | * **عرض الوضعية المشكلة الأم واستخراج المهمات :**   **بمناسبة عيد الطفولة قامت مدرستك بتنظيم زيارة إلى مختلف الروضات لتشجيع رسومات أنجزها أطفال في مختلف مراحلهم العمرية فكانت كلها إنجازات تركيبية لمختلف الأشكال الهندسية بألوان متعددة.**  **وعند عودتك طلبت منك المعلمة المشاركة في إنجاز رسم مستعملا فيه التركيب موظفا فيه الألوان الاساسية والألوان الثانوية .**  **-أذكر أهم الأشكال الهندسية التي تعرفها ؟**  **- ماهي التقنيات المستعملة عند الجمع بين هذه الأشكال ؟**  **- أذكر أهم الألوان المستعملة في تلوينها ؟** | **يستمع ويجيب عن الأسئلة.** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | * **مرحلة التجريب :**   **تعليق الرسم النموذج على السبورة .**   * **ماذا تشاهد في الصورة ؟** * **ماهي الأشكال المكونة للرسم ؟** * **ما هو الشكل الذي أخذ أكبر مساحة في الرسم ؟** * **كيف كانت هذه الأشكال قبل تفكيكها؟**      * **يحاول المتعلمون إعادة تركيب الأشكال على ألواحهم للحصول على عمل فني مركب.** * **مرحلة التجسيد:** * **يجسد المتعلم المفهوم الفني بإعادة رسم النموذج و قصه اشكالا هندسية مختلفة مع الحرص على خطوات الإنجاز ( الإنجاز يكون مرحليا) .** * **مراقبة أعمال التلاميذ من حيث احترام أبعاد وترتيب الأشكال وتركيبها.**   **يتوصل في الأخير إلى صياغة مفهوم التركيب الفني وهو تنظيم فضاء العمل الفني من حيث تركيب العناصر التشكيلية من خطوط وأشكال وكتل بطريقة منظمة** | **يلاحظ ويعبر**  **يجيب عن الأسئلة.**  **يحاول تقليد الرسم**  **ينجز عملا فنيا مركبا .** |
| **الاستثمار** | * **يشرح ويقدم إنتاجه الفني .** * **يتم تقييم الأعمال ذاتيا ثم بين الأقران ثم مع المعلمة .** | **يقدم عمله ويحترم أعمال الآخرين** |









